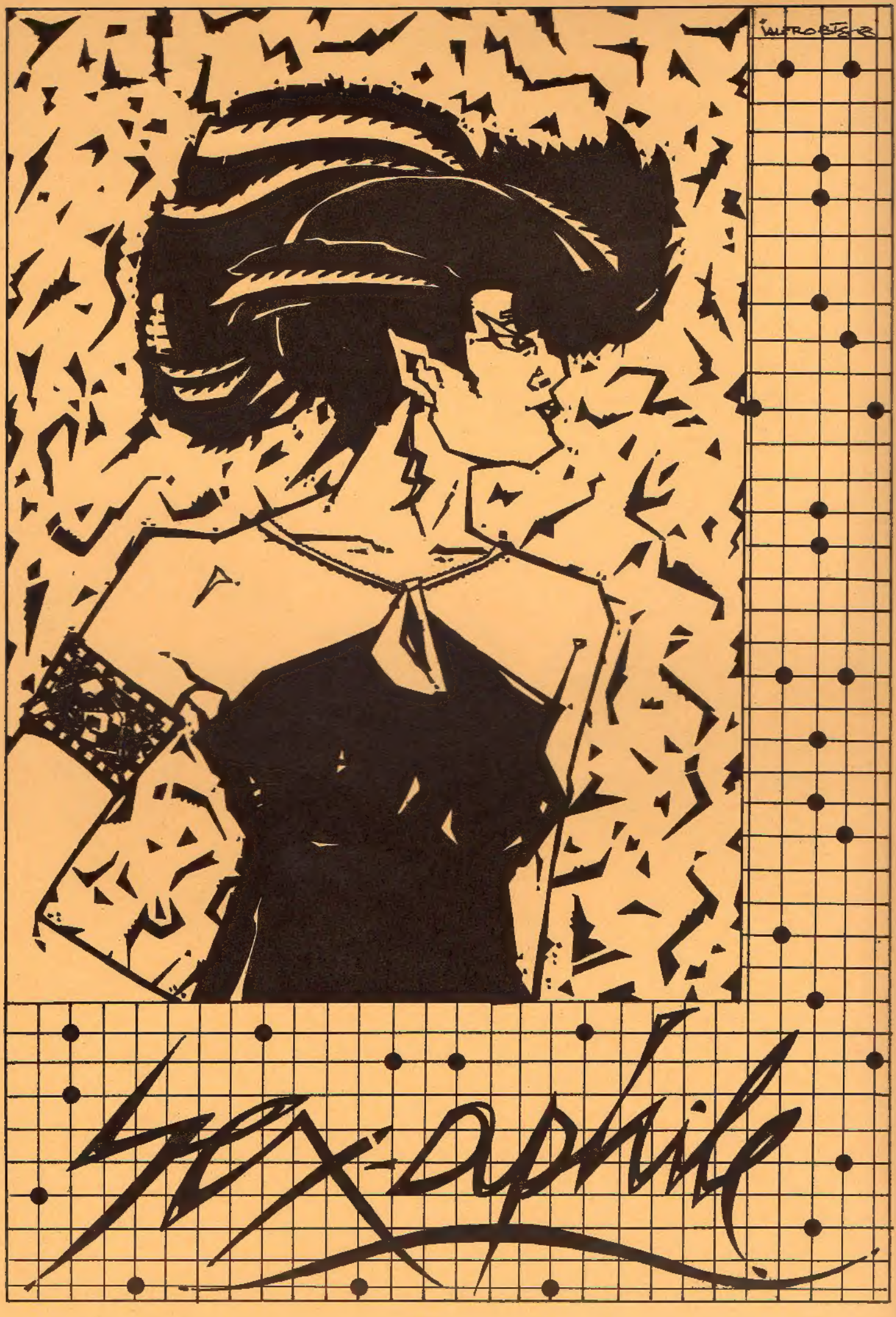
TROLL de BUK

EL TEBEO ECLECTICO

1


Sex-aphile

Vitrinas

- LA DIOSA. — ANA MIRALLES
- BIG TBO SINDICATE. — CARLOS ORTÍN
- ODA AL KIOSKO. — VALEROBIS
- JUSTICIA. — Gracia.
- FUMANDO ESPERO. — Ana Juan.
- DIE BRÜCKE UND DER TORRÔ. — TEVIL DOM
- ALGUIEN AL TELÉFONO.

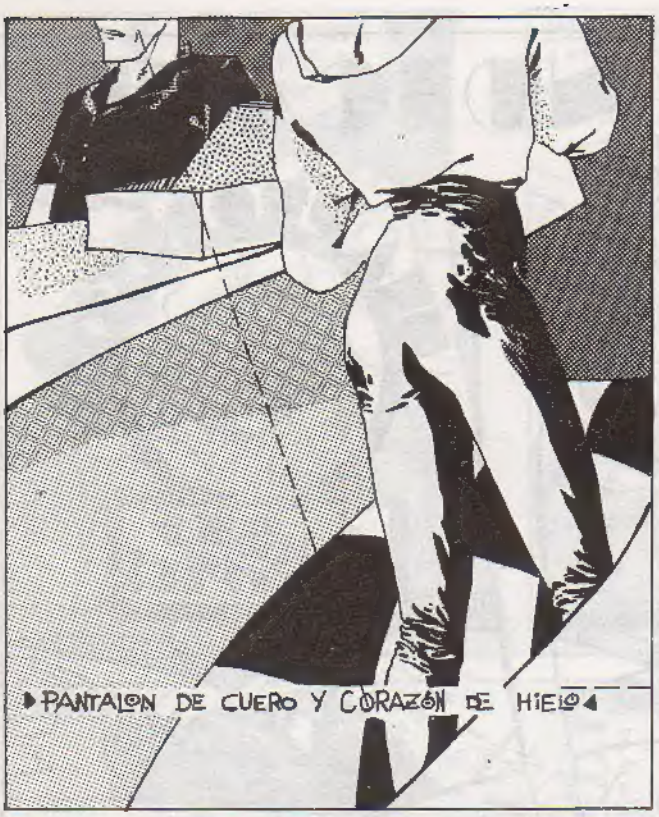
- PORTADA. ANA JUAN.
- SEX-APHILE VALEROBIS.
- MORBO-FALLA CARLOS ORTÍN.
- CUENTO. JOSE AGENCIO
- NOS. NOS.
- GUTENBERG. GRACIA.

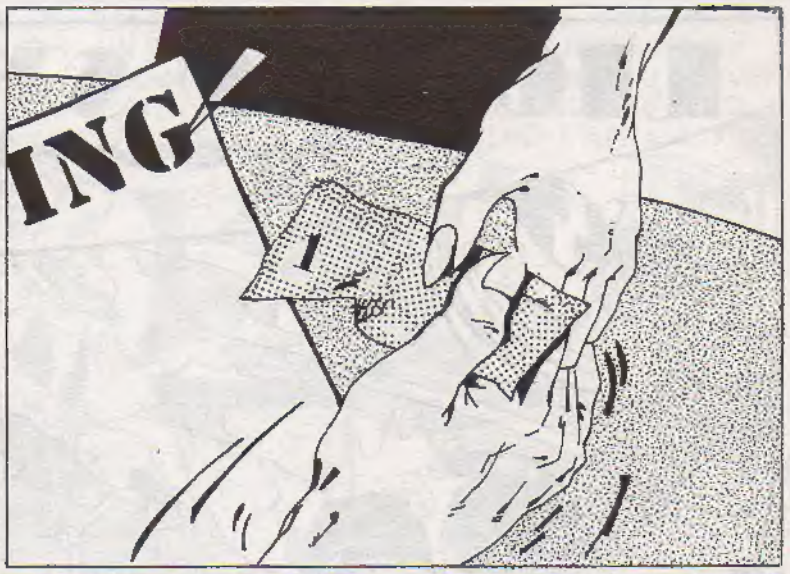
FINAL DE LA PELICULA. ANA JUAN

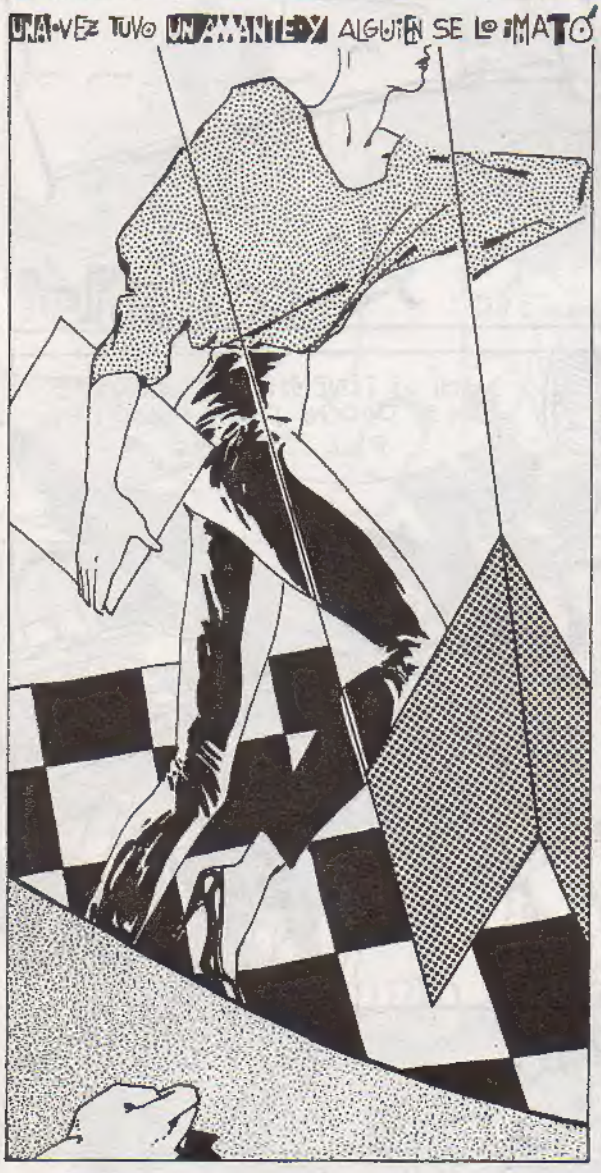
EXCLUSIVA DE ULTIMA HORA: ENTREVISTAMOS AL ESCRITOR ARMANDO MISTRAL.

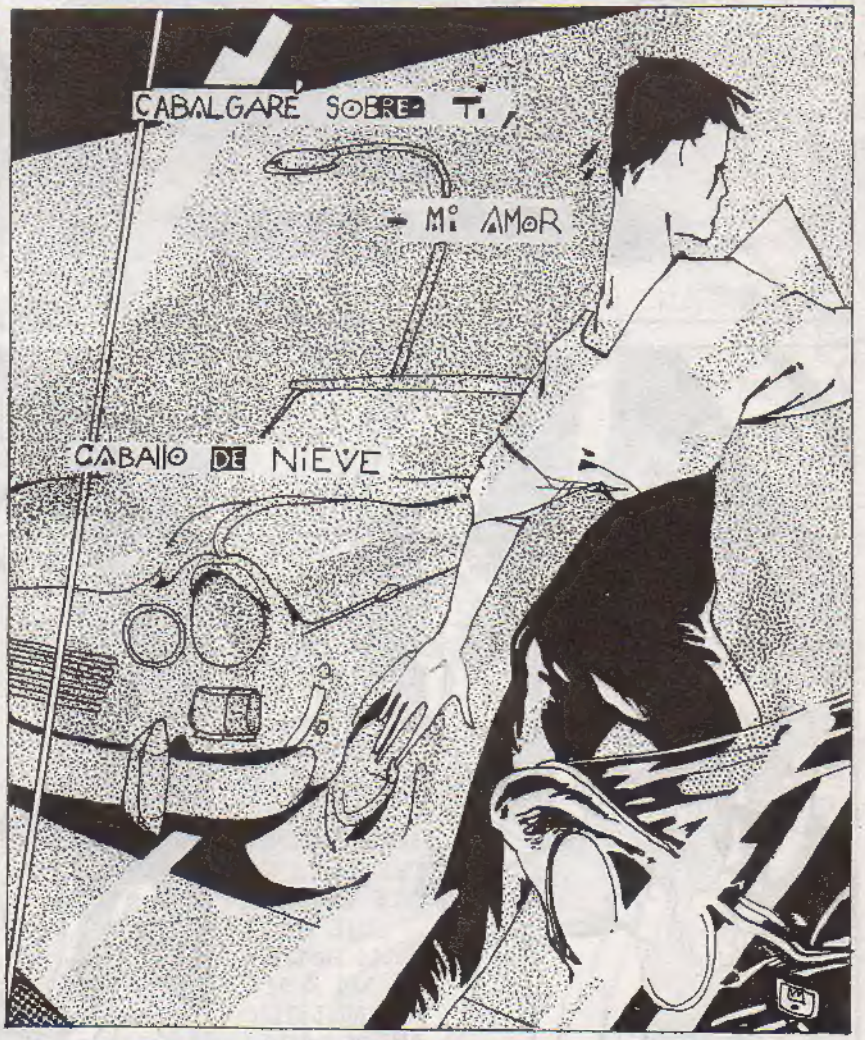
EDITA: VICENTE de GRACIA IMPRIME: OCMO (SOIS A TOPE)
DISEÑO Y MONTAJE: VICENTE de GRACIA.
DIBUJAN: LOS DE ARRIBA NOMBRADOS TEXTOS: ANA, ,VICENTE
CORRESPONDENCIA: ANA MIRALLES ROTULOS: DE TODO UN POCO
ARCHIVO: VICTOR VALERO ARTE Y ESTETICAS: NOS.

LA PIOSA
ELIZA NI ES UNA DAMA
NI TAMPOCO UN PENDÓN
NO ES • LA CHICA DE MODA









A. DIBUJOS D ANA MIRALLES ■ ACOMPAÑAMIENTO Y COR: *Burning* ■ FONDO MUSICAL ESPECIALMENTE DEDICADO A... ...QUE HACE UNA CHICA COMO TÚ EN UN SITIO COMO ESTEEE

BIG IBO SYNDICATE

presenta:

GRAN ENTREVISTA CON EL LÍDER DEL COMIC-DECO: **Alex Ramón**

ALEX!
HOLA JOHNNY, BIENVENIDOS... HAW, HAW
BUENO ALEX, NUESTROS AMIGOS ESTÁN ÁVIDOS, SIN DUDA, DE OIR CUÁLES FUERON TUS INICIOS EN EL MUNDO DE LA NARRATIVA DIBUJADA (?)
OH... JE, JE... FUÉ DE LA MANO DE, EJEM, ARTURO SPIEGELWOMAN, EN MI PRIMER VIAJE A... EUH... NIUYOR... TIEMPOS AQUELLOS...
EN LA FAMOSA REVISTA "HEAVY MADERA" NO ALEX?
SI! EXACTO JOHNNY... HAW, HAW... OH, AHÍ VIENE DESMOND CON LA BEBIDA...
...OTRA COSA QUE ASOMBRA A LA MUCHEDUMBRE QUE TE IDOLATRA, ALEX, ES TU MARAVILLOSA HABILIDAD NARRATIVA, ASÍ COMO TU MINUCIOSIDAD EN LOS DETALLES... CUENTA TU SECRETO ANDA...
OOOH! ESO! LABOR COMPLEJA... COMPLEJA, SI... JE, JE...
2

...CUANDO PROPUSE EL GUION DE "PÁNICO EN EL SNACK-BAR" AL SYNDICATE, ÉSTE ME FINANCIÓ UNA EXPEDICIÓN POR EL "BIG CENTER"... YA SABES... "TIFFANY'S", "EMPIRE DINER", "ELAINE'S", ETC...

TAMBIÉN SE CONTRATARON, EJEM, A UNOS TÍOS DE ESOS, EUH... MARGINALES... Y REPRESENTAMOS UNA "MATANZA SCENE" DE PRIMERA, NO DEJAMOS DE FILMAR EN UNA HORA... LA GENTE ESTABA ALUCINADA, JE, JE... EEEH, FUE TODO UNA LABOR MUY DELICADA, SI, SI... UN TRABAJO MUY COMPLEJO...

OH, ALEX! NO ENCUENTRO PALABRAS! PERO... OOH... TENEMOS QUE TERMINAR...
ADIOS ALEX! ÉXITOS!
FALTARÍA MÁS!
DUENO... Y AHORA...!
...A TRABAJAR...

RAMÓN! SI NO VEO ESAS PÁGINAS EN MI MESA MAÑANA A LAS NUEVE, PUEDA DESPEDIDO! Y DEJE LA CASA LIBRE! MAÑANA LE TOCA A CHESTER GULK! YA SABE!
SI-SI-SI-SI SR. DIRECTOR
K-Bar
Big TBO
Y ASÍ DEJAMOS A ALEX RAMÓN EN SU FASTUOSA MANSIÓN, PREPARANDO NUEVAS ENSOÑACIONES EN TINTA CHINA... HA SIDO UNA CITA MÁS CON... Johnny Flores!
NO
CARLOSORTÍN
fin

TROK DE BAK, ES UNA INTENTONA DE SACAR A LA CALLE IDEAS, HISTORIAS, CUENTOS, DIBUJITOS, AVENTURAS, IMPESIONES Y MUCHISIMAS MAS COSAS QUE SE NOS HACIA DURO TENER QUE DISFRUTAR A SOLAS, PORQUE A LOS QUE HACEMOS **TROK DE BAK**, LO QUE MAS NOS GUSTA ES CONTARLE COSAS A LA GENTE Y CONTARSELAS PARA QUE PASEN UN MOMENTO AGRADABLE. NO QUIERE **TROK DE BAK** NI ENSEÑAR, NI CONFUNDIR, NI SER INGENIOSO, NI TAN SIQUIERA IMPACTAR Ó ASUSTAR A PURITÁNAS Y ANTIGUOS... NI, COMO NO, REVOLUCIONAR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, NI..., **TROK DE BAK** SOLO QUIERE SER EL PAPEL QUE LLEGUE CON TINTA Y ANIMOS SUFICIENTES COMO PARA QUE PASEIS UNA HORA A TOPE.

TROK DE BAK ES COMO DEJAROS ENTRAR EN CASA Y ENSEÑAROS NUESTROS LIBROS, NUESTROS DIBUJOS, NUESTROS TEBEOS, OIR JUNTOS ALGÚN DISCO, BEBERNOS UNAS CERVEZAS Y CHARLAR DE LA ULTIMA PELI QUE VAMOS A VER.

Y SI TODO ESTO AL FINAL, NO SIRVE PARA NADA, NOSOTROS SEGUIREMOS CON NUESTRAS CARPETAS DE AQUI PARA ALLÁ, INTENTANDO COMERLE EL COCO A EDITORES Y REVISTEROS EN GENERAL, A VER SI UN DIA TRAGAN Y GANAMOS UNAS PELAS CON ESTO DE CONTAR COSAS.

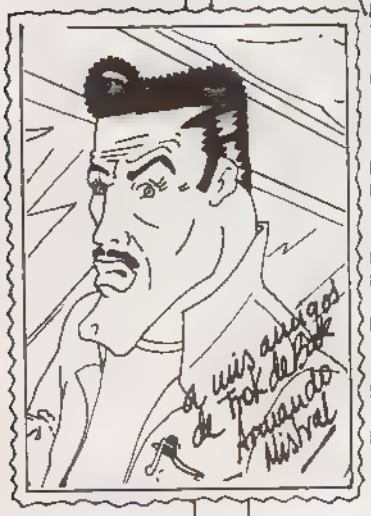
NOS GUSTARIA MUCHO QUE NOS ENVIASEIS DIBUJITOS, HISTORIETAS, CUENTOS, FOTOS, Nºs DE TELEFONO, O QUE NOS CONTASEIS COSAS SOBRE MUSICA, TEBEOS, PELICULAS, FANZINES, NOVELAS, VIAJES, SEXO, DROGAS, VIOLENCIA, FLORES, MODAS, Y DEMAS.

NOS PODEIS ENCONTRAR EN:

VICENTE DE GRACIA
C/ S. VALERIANO 37 – 12
TORRENT
(VALENCIA)

EN LA SERIE "EL PERSONAJE DEL MES"

ENTREVISTA EXCLUSIVA A ARMANDO MISTRAL.



LA CONVERSACION CON EL SEÑOR MISTRAL, PUEDE CONSIDERARSE COMO TODA UNA AVENTURA; EL, ES UN HOMBRE QUE AUNQUE AMABLE, ADQUIERE PECULIARES ACTITUDES PARA CON LA PRENSA, QUIZAS POR ESO, CIERTOS SECTORES DE LA MISMA, NO DUDAN EN CRITICAR DESPIADADAMENTE SUS NOVELAS, CALIFICANDOLAS DE SIMPLISTAS, primarias de estilo, SIN EXCESIVOS RECURSOS Y HASTA ÑOÑAS. NOSOTROS, NOS ABSTENEMOS DE EMITIR JUICIOS RESPECTO A LA OBRA DEL Sr. MISTRAL; A NOSOTROS, PERIODISTAS PREOCUPADOS POR EL HOMBRE Y SUS MOTIVACIONES, SOLO NOS INTERESA ESO, EL HOMBRE: ARMANDO MISTRAL. DEL QUE IMAGINAMOS, NUESTRAS LECTORAS ESTARAN ANSIOSAS DE DESCUBRIR INTIMIDADES Y COTIDIANEIDADES.

LO BIEN CIERTO ES, QUE EL Sr. MISTRAL ES CONOCIDO ESCRITOR DEL GENERO DE CIENCIA-FICCION, GENERO QUE, POR OTRA PARTE, DOMINA A LA PERFECCION A CAUSA DE CONOCIDAS IMPLICACIONES PERSONALES.

EL Sr. MISTRAL NOS RECIBE EN UN AMPLIO E ILUMINADO SALON DE SU RETIRO EN VENUS; EL, VISTE UN SCXICH CORTO FESTONEADO CON ORIGINALES DIBUJOS; RECUERDO DE ALGUNA AVENTURA EN MARTE. MUY AMABLE NOS HACE PASAR A UN DESPACHO DONDE YA MAS COMODOS ABORDAMOS TEMES DE INTERES COMUN.

EN UN MOMENTO DE LA CHARLA, INTERROGAMOS AL Sr. MISTRAL SOBRE SU CONOCIDO PERSONAJE, EL INTREPIDO DANIEL TORRES.

CONVERSACION QUE SE DESARROLLO EN LOS SIGUIENTES TERMINOS:

- Sr. MISTRAL, ¿ EXISTE ALGUNA RELACION, ALGUN PARALELISMO, ENTRE Vd. Y SU PERSONAJE DANIEL TORRES ?.

- ¿ EH. ?... BUENO... VAYA PREGUNTA ¿ NO ?. OYE AMIGO, ESTO DEL PERIODISMO ES VOCACIONAL EN TI ?. BUENO MUCHACHO, SI LEES MIS NOVELAS, PODRAS COMPROBAR QUE DANIEL TORRES TIENE UN PASADO QUE EN NADA SE ASEMEJA AL MIO, O POR LO MENOS EN NADA QUE TU FUESES CAPAZ DE COMPRENDER.

- Sr. MISTRAL, DEFINANOS Vd. MISMO A SU PERSONAJE.

- DANIEL TORRES ES UN DIBUJANTE DE TEBEOS DE AMOR, QUE LLEVA UNA DOBLE VIDA; EL, EN REALIDAD ES CLAUDIO CUECO, DURO E IMPLACABLE DETECTIVE QUE POR EL MODICO PRECIO DE CINCUENTA AL DIA MAS LOS GASTOS, SE ENFRENTA CON TODA CLASE DE RUFIANES Y TIPOS DE DUDOSA HONORABILIDAD, PERO TODO ESTO, LOS LECTORES DE MIS NOVELAS LO CONOCEN DE SOBRA.

- MUY INGENIOSO ESO DE LA DOBLE PERSONALIDAD; REALMENTE MUY INGENIOSO.

- NO ES NADA MUCHACHO, NO ES NADA.

- Y...¿ COMO SE LE OCURRIO QUE LAS AVENTURAS DE TORRES-CUECO SE DESARROLLASEN EN EL ESPACIO ?

- ESTO...¿ OYE AMIGUITO, LAS PREGUNTAS LAS TRAES PREPARADAS O SE TE VAN OCURRIENDO SOBRE LA MARCHA ?. ¿ EH ?.

- BUENO... UNO ESTA ACOSTUMBRADO A ESTE TIPO DE ENTREVISTAS, SON MUCHOS AÑOS EN EL OFICIO, Y HAY TRUCOS QUE...

- VALE, VALE, TRANQUILO MUCHACHO, TRANQUILO.

- Y HASTA CUANDO CON LAS AVENTURAS TORRES-CUECO ?.

- HASTA QUE CUECO RECIBA UN TIRO EN ALGUN CALLEJON DE VENUS, O A DANIEL TORRES LE DE UN MAREO EN LA BAÑERA. PERO ESTO, TODAVIA ESTA LEJOS.

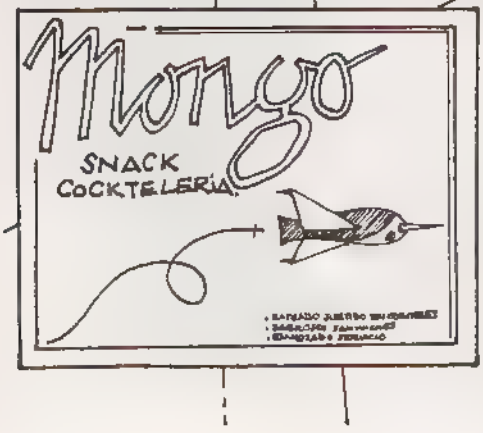
- Sr. MISTRAL, ¿ Vd. A VECES NO SE SIENTE UN POCO COMO SI FUERA SU PERSONAJE, SE TRANSPORTA A LA IDENTIDAD DE DANIEL TORRES Y PIENSA O ACTUA COMO LO HARIA EL ?.

- SI, SOBRE TODO CUANDO DIGO TONTERIAS, ME OCURRE COMO A EL : ME ABURRO.

- Sr. MISTRAL, ULTIMAMENTE SE RUMOREA SOBRE UN IDILIO ENTRE Vd. Y CIERTA SEÑORITA CONOCIDA POR TODOS. ¿ QUE NOS PUEDE DECIR AL RESPECTO ?.

- MMMH...¡ CAFE SANSON, CAFE!... BUENO AMIGOS, VOSOTROS TENDREIS PRISA, Y YO TENGO ALGUNOS ASUNTOS IMPORTANTES QUE ARREGLAR, GRACIAS POR TODO, SOIS MUY AMABLES, UNOS AGUILAS DEL PERIODISMO, HE QUEDADO PROFUNDAMENTE IMPRESIONADO AL PODER COMPROBAR QUE EXISTEN PROFESIONALES VERDADDERAMENTE CUALIFICADOS EN SU REVISTA, ¿ COMO SE LLAMA ?. ¡ AH SI !, ¡HOLA!, PUES NADA AMIGOS, LES DESEO NUMEROSOS EXITOS EN LA PROFESION. ¡ SANSON ! ACOMPAÑA A ESTOS SEÑORES, QUE SE VAN.

- ¡ CAFE SANSON, CAFE !.



RELACION DE OBRAS PUBLICADAS POR ARMANDO MISTRAL:

ASESINATO A 64 IMAGENES POR SEGUNDO.- Traducida a siete idiomas, entre ellos el tri-Tartalio y el Ganimedesiano. Exito de critica en Venus, finalista en el premio PLANETAS.

ALAS Y AZAR.- Reconocida como la mejor novela del año en Saturno y Marte.

EL ANGEL CAIDO.- Premio MASTRESS, premio PULITZER de novela, mencion de honor en la bienal de Jupiter, premio de la critica , traducida a cientocatorce idiomas, novela de platino a las superventas.

LA ENSALADA VELOZ.- Reconocida como la mejor novela del mes por el TRANSINTERESTELAR NEWSPAPER WORLD.

TROPICANA, BOLERO VENENOSO Y SENTIMENTAL.- Nominada en varias ocasiones para el premio de la academia.

CRIMEN DE GRAVEDAD.- Exito de ventas en todos los planetas.

NOCHES DE ARGEL.- Felicitaciones del Gobierno de la Confederacion.

OPIUM.- Aplausos y vitores de la concurrencia, catorce premios interestelares, besos de sus fans, ¡¡¡ EL PREMIO DE LA ACADEMIA$!!!

CRISIS.- Besos y abrazos, numerosas notas de prensa.

TRITON.- DOS MILLONES de ventas en cuatro dias, cien ediciones e incontables premios, dos orejas y el rabo.

El Kiosco
Coca
("ODA AL KIOSKO")

OH!! KIOSKO, OH, KIOSKO. TU ERES EN MI VIDA ALGO ESPECIAL
ENTRE LOS HUMOS Y RUIDOS DE LA CIUDAD VIVES TU, AMIGO KIOSKO, OH...
TE VEO DE LEJOS Y HALES QUE ME ACERQUE A TI
HAY KIOSKOS ABURRIDOS Y SIN CASI COLORIDO
¡¡GUAU!!
HAY OTROS EXTRAVAGANTES CON COLORES EXTRAVAGANTES.
PRENSA
Y OTROS MAS FEOS QUE SE CONFUNDEN CON EL GRIS DE LA CIUDAD.
TU FORMA VULGAR DE "CAGETA" SE TRANSFORMA EN LLAMATIVO ROPAJE DE PAPEL, YE YE!!
CAFE
BELLEZA
EL PACHIS
ATRAES A LA GENTE E INCITAS A COMPRAR AH AH AH
¿HAS COMPRADO LA REVISTA?
NO COMPRALO TU.

¡QUE-VERTE!! UN KIOSKO.. COMPRARÉ LA CARTELERA
¿VAMOS AL CINE? EH!!
CHIII KIOSKO TENDERETE PELVLIAR QUE DELORAS LA CALLE
¿SI? ¿QUERIAS?
TIENES TV HABITANTE INTERIOR, QUE ME PRELVNTA QUE VOY A COMPRAR... JA, JA, JA!!!!
OH!!
ES COMO UNA CAJA DE SORPRESAS CALLEJERA
EL INTERLIV..
TODOS COMPRAN... LOS EJELVTIVOS.
¡POR FAVOR!! EL "HOLA"
LA SEÑORA DE LA CASA, LA PRENSA DEL "CORAZÓN"
ESTO ME DA EL ROLK ESPACIAL"
LA GENTE NUEVA SUS REVISTAS MUSICALES
YO QUIERO EL "MONDADELO EXTRA"
Y UNA BOLZA DE PIPAZ..
Y LOS NANOS SUS TEBEOS DOMINICALES.
YO ♡ LOS TEBEOS OH!! OH!!
PERO LO QUE MÁS ME GUSTA DEL CONTENIDO DEL KIOSKO, SON LOS TEBEOS; MILES DE ELLOS DE TODOS LOS COLORES, PARA PEQUEÑOS Y PARA MAYORES
Yolanda García 8 años
KIOSKO
Hola
Los Kioscos me gustan porque tienen tebeos de colores

CARLOS ORTIN

JUSTICIA

MIENTRAS LA CIUDAD DUERME, ALGUIEN CONTAMINA INTENCIONADAMENTE LA YA SUCIA AGUA DEL RIO

VENGA DATE AIRE

GLOF GLOF GLOF

SIEMPRE HAY TRASNOCHADORES. EMILIO VERDE REGRESA A CASA CUANDO...

BUENO, ESTO YA CASI ESTÁ...

?

BUENAS NOCHES AMIGOS. QUE ESTÁ OCURRIENDO AQUÍ? QUÉ DIABLOS ESTAIS VERTIENDO EN EL RIO?

VAMOS CIRCULE. AQUÍ NO PASA NADA QUE A VD. LE INTERESE.

ES POSIBLE QUE A MI NO, PERO A LA POLI LE GUSTARÁ SABER QUE DOS TIPOS ARROJABAN AL RIO ALGO QUE APESTA A PETROLEO.

GLOF GLOF

VENGA CHICO LISTO. HUMO DE AQUI O TE ABRO EL TERCER OJO

VAYA, PARECE QUE ESTO ES SERIO...

BUENO, TAMPOCO HAY QUE PONERSE ASÍ...

CLIC

... Y MENOS APUNTARME CON UN ARMA, ES ALGO QUE ME PONE DEMASIADO NERVIOSO.

TRANQUILO LUÍS, YO LO ABLANDARÉ.

UF!

BLAM

VAMOS MORENO, QUITA DE EN MEDIO, VAMOS A VER DE QUIEN ES ESE CAMIÓN...

AG!

ÑOC

VAYA... ASÍ QUE TOMÁS ÁTOMO ESTÁ DETRÁS DE ESTO

REFI ATO

RAAS

ESTA VEZ LO TENGO PILLADO. LAS FOTOS QUE HE HECHO, SON LA PRUEBA DE LOS TURBIOS MANEJOS DE ÁTOMO...

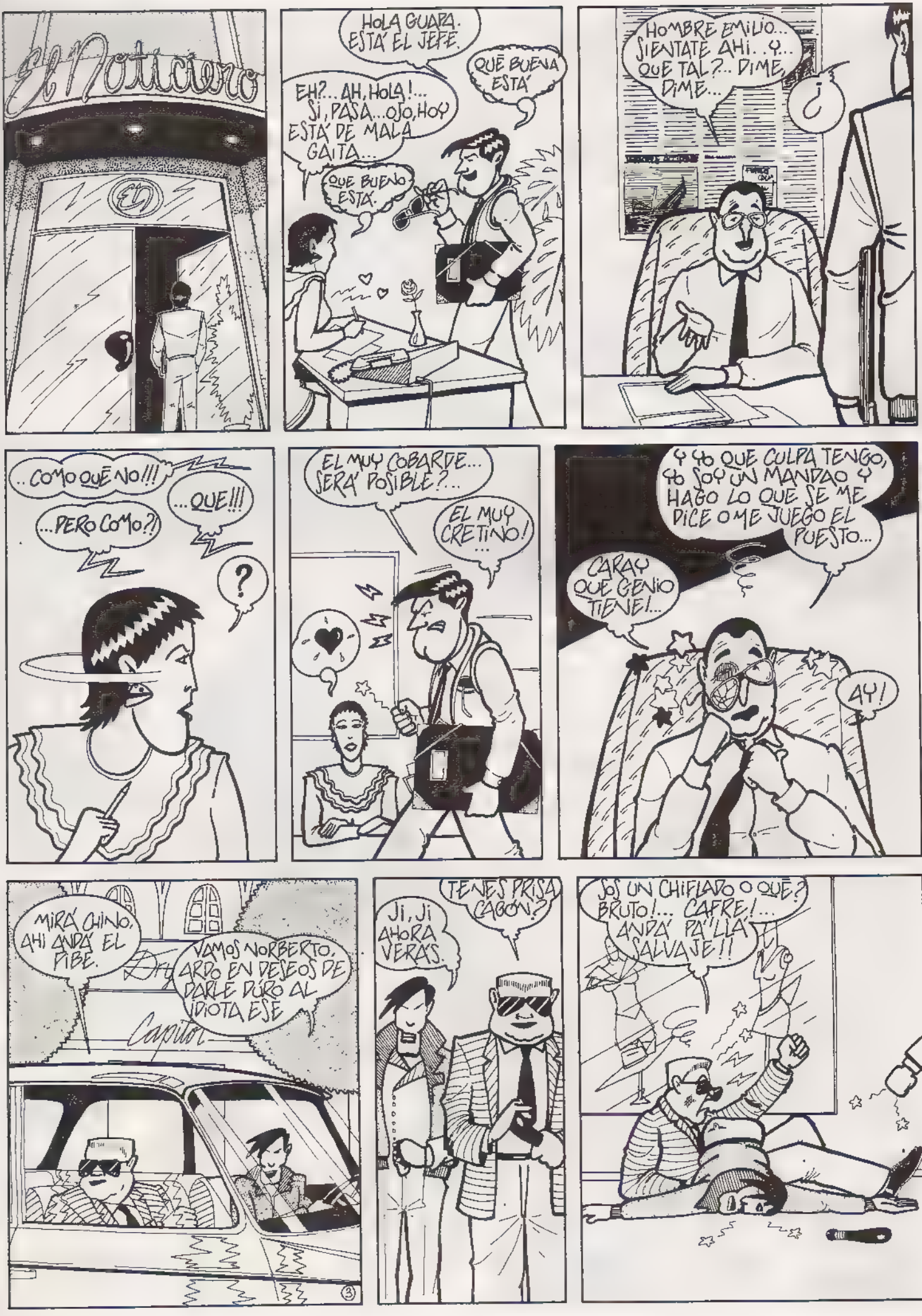
VOY A ACABAR CON EL PARA SIEMPRE.

RRRUUUMM

MMH...

Gracia.

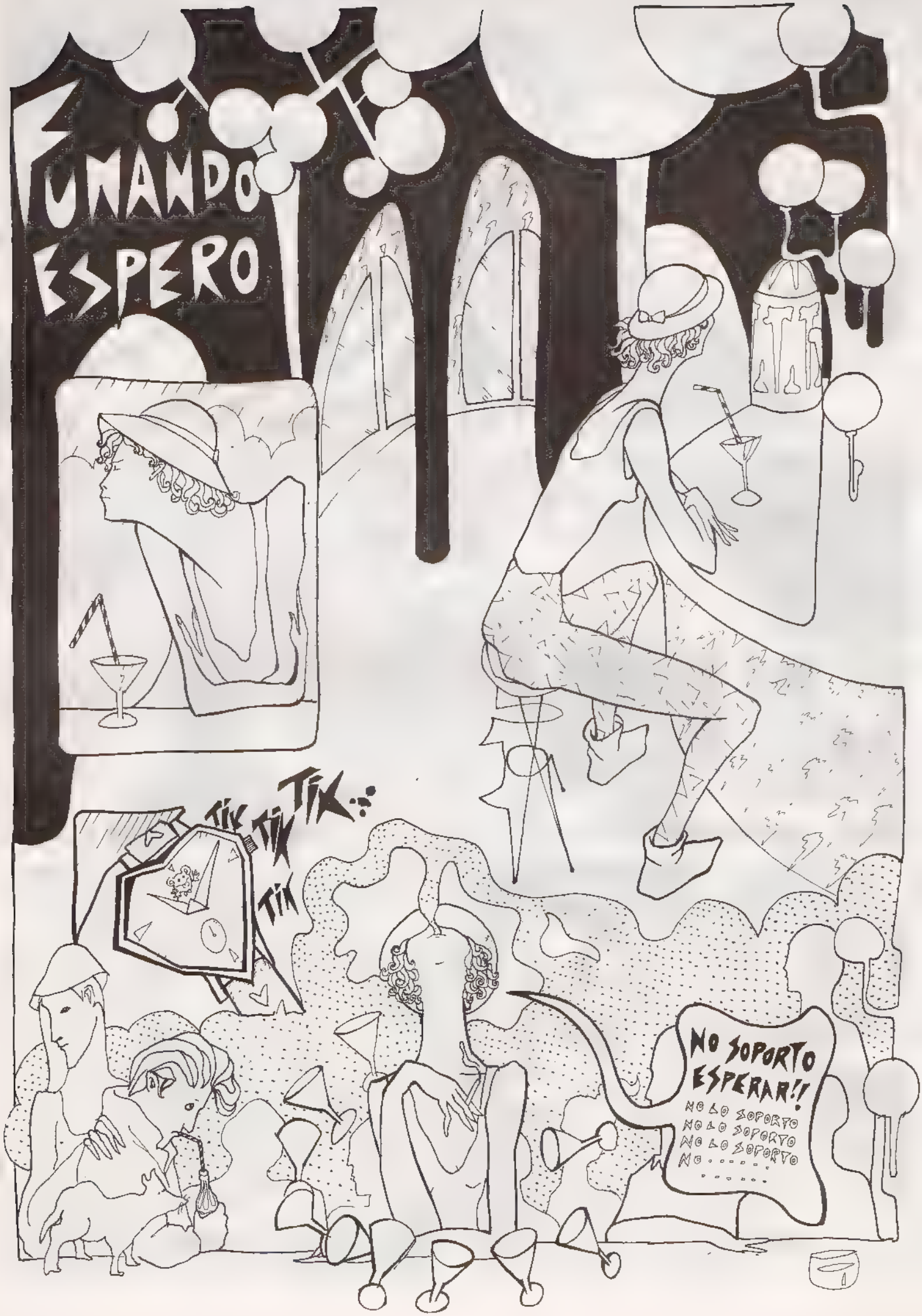
...Y DESPUES DE GOLPEARNOS, SE DEDICO A TOMAR FOTOS DEL CAMION Y DEL TUBO DE VERTIDO... EH?... SI, SI JEFE... DIJO ALGO DE ACABAR CON USTED
EL CAMION LO DEJAMOS ANOCHE EN SU SITIO SIN QUE NOS VIESEN.
VAMOS LUIS, DIME, COMO ERA EL TIPO ESE.
COMO?... VAYA, VAYA, ASI QUE EMILIO VERDE SE VUELVE A ENTROMETER EN MIS ASUNTOS...
ESTO ES PENOMENO.
VAYA MARAVILLA DE FOTOS, ESTO CUANDO SE PUBLIQUE VA A DAR EL CAMPANAZO.
BIEN, HAY UNA BUENA COLECCION, CON UNOS COMENTARIOS ADECUADOS, SE PUEDE CONSEGUIR PONER A ATOMO EN LA PICOTA. LAS LLEVARE AL NOTICIERO.
EL NOTICIERO
SI SR. ATOMO. CLARO, CLARO, POR SUPUESTO. PUEDE ESTAR TRANQUILO. YA, YA LO SE. SI SEÑOR NO PUBLICAREMOS NADA
BIEN, ADIOS SEÑOR (EL MUY CERDO)
DIRECTOR
JA, JA. EL UNICO PERIODICO QUE LE PODIA PUBLICAR LAS FOTOS EN ESTA CIUDAD ERA EL NOTICIERO, Y YO...
¡TENGO UN BUEN MONTON DE ACCIONES DE EL
...Y VOSOTROS, ¡ID A DARLE UN BUEN SUSTO AL MEMO ESE, A VER SI ESCARMIENTA
ESO ESTA HECHO JEFE
LO VAMOS A DECORAR A GUSTO.


El Noticiero
HOLA GUARA. ESTÁ EL JEFE.
EH?... AH, HOLA!... SÍ, PASA... OJO, HOY ESTÁ DE MALA GAITA...
QUÉ BUENA ESTÁ
QUE BUENO ESTÁ.
HOMBRE EMILIO... SIÉNTATE AHÍ.. Y... QUÉ TAL?.. DIME, DIME...
¿
..COMO QUÉ NO!!!
...QUE!!!
...PERO COMO?!
?
EL MUY COBARDE... SERÁ POSIBLE?...
EL MUY CRETINO!...
Y YO QUE CULPA TENGO, YO SOY UN MANDAO Y HAGO LO QUE SE ME DICE O ME JUEGO EL PUESTO...
CARAY QUE GENIO TIENE!...
AY!
MIRÁ CHINO, AHÍ ANDÁ EL PIBE.
VAMOS NORBERTO, ARDO EN DESEOS DE DARLE DÚRO AL IDIOTA ESE
Capitol
3
JI, JI AHORA VERÁS.
TENÉS PRISA CABÓN?
JOS UN CHIFLADO O QUÉ? BRUTO!... CAFRE!... ANDÁ PA'LLÁ SALVAJE!!

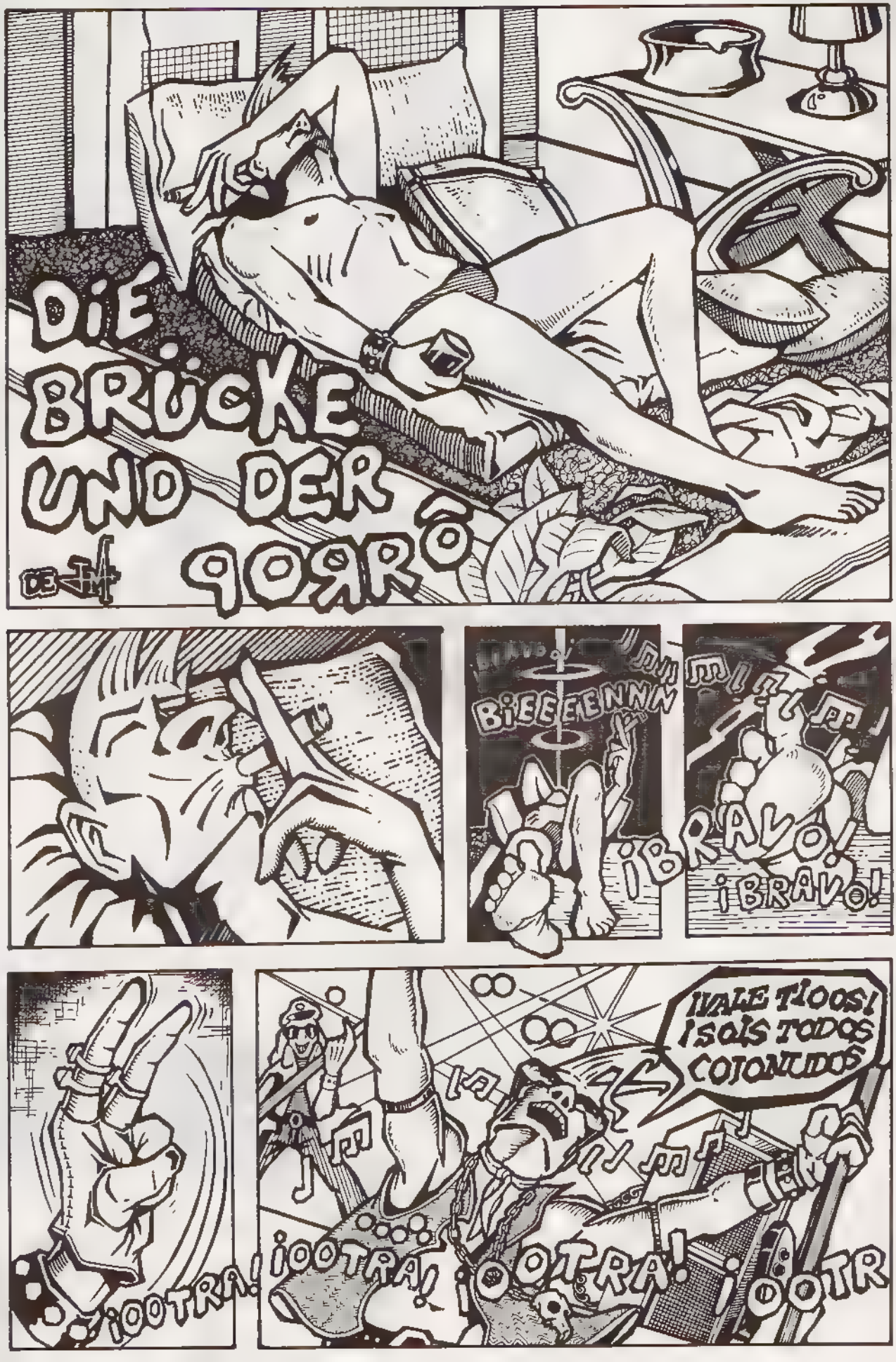
HASTA AQUI HEMOS LLEGADO ÁTOMO!! HAS COMPRADO A MEDIA CIUDAD PARA ENGAÑAR A LA OTRA MEDIA. INCLUSO ANTE EVIDENCIAS COMO LAS FOTOS, HAS CONSEGUIDO EVADIRTE.
Dirección
TOC
EMILIO VERDE!!...
POSIBLEMENTE SALGAS BIEN PARADO ANTE LA LEY, Y ESAS FOTOS NUNCA SE PUBLIQUEN PERO TU Y YO SABEMOS QUE ERES CULPABLE. Y AHORA VAS A RECIBIR TU MERECIDO.
PERO QUE HACES? SUELTA!!...
ESTO ES...
ESTO AMIGO ÁTOMO, ES DE TU ESTILO: AL MARGEN DE LA LEY
POR QUE NO SIEMPRE LA LEY VA PAREJA A LA JUSTICIA. Y AUNQUE YO NO PUEDA LEGISLAR.
ARGF!
ÑOC
SI PUEDO HACER JUSTICIA Y DARTE LOS PUÑETAZOS QUE MUCHOS TE QUISIERAN DAR...
UF!..
A PESAR DE QUE NO DESCUBRIRE POR QUE DIABLOS CONTAMINAS EL RIO..
UH!
QUE INTERESES HABRÁ DETRAS DE ELLO Ó QUIEN ESTÁ AL FRENTE DEL COMPLOT
ESTOY SEGURO QUE ÁTOMO AÚN TARDARÁ UN POCO EN VOLVER A LAS ANDADAS DESPUES DEL ESCARMIENTO DE ESTA MAÑANA.
PARECE SER QUE LE HABIA DADO UN ENFOQUE EQUIVOCADO A LA LUCHA CONTRA TOMÁS ÁTOMO.
AHORA VEO FORMAS MAS POSITIVAS DE HACERLO.
JE
JE
JE
FIN?
Gracia.

ALGUIEN AL TELÉFONO.

CARLOSORTIN


CUANDO ESPERO
TIK TIK TIK
NO SOPORTO ESPERAR!!
NO LO SOPORTO
NO LO SOPORTO
NO LO SOPORTO
NO.....
.....

DUA DUA
I LOVIU
CHIN
VAR.... CUANTA GENTE Y MUSIQUITA
12 PITILLOS DESPUES
VAMOS A CERRAR!!! QUE PASA QUE NO TIENEN CASA
EEMM.... QUE HACIA YO AQUI... ESPERABA? VAAAM.... CREO QUE YA NO IMPORTA


DIE BRÜCKE UND DER 90RRO
BIEEEEENNN
¡BRAVO!
¡BRAVO!
¡VALE TIOS! ¡SOIS TODOS COJONUDOS
¡OOTRA!
¡OOTRA!
¡OOTRA!
¡OOTR

Y AHORA... PARA TODOS VOSOTROS..
¡TOMAD CAÑAAA!
TA-TA-TA-TA-TA-TA
TWIIIN
ZIUU
SWIIIN
ZIUUU
ZIUU
TWANG
TWAANG
ZIUUUU
¡O A TU ABUELA!
...O A MI
SWIIIN
¡HIJO DE PUTA! ¡LA CAÑA SE LA PODIAS HABER DADO A TU PADRE!

TRANQUILA PEQUEÑA... ESO ESTA HECHO.
VAS A SABER LO QUE ES UN HOMBRE, MUÑECA.
Y POR SI FUERA POCO.....
BIIII-T
BOO
¿QUE PASA CHAVALES? ¿ES QUE NUNCA HABEIS HECHO NADA COMO ESTO?
¿NO?
¡PUES ENTONCES!...¿QUE DIABLOS ESTAIS MIRANDO?
NO ME GUSTAN LOS MIRONES. LUEGO TODO SON CRITICAS Y CHISMES. ¡VAMOS, LARGO DE AQUI!
¡BAH! ESTAIS COMO UNA CABRA.

Alguien al Teléfono
TE QVIERO... PASEMOS LA NOCHE JVNTOS
¿SI?, QVE VOZ!! QVE SEXY!!! ¿QVIÉN ERES?
SEX-VAL
HEALING !!!
PERO ¿QVIEN ES? ¿QVIÉN? ¡¡DIME. QVIEN ERES!!
PASEMOS LA NOCHE JVNTOS
Y LOS DIAS Y LAS LLAMADAS SE SVCEDIAN.....
POR FAVOR QVIÉN ERES? PODEMOS QVEDAR...
TE QVIERO TE DESEO. TE QVIERO. TE
REPRIMIDO DE MIERDA!! ME TIENE HARTA!!
DIO GRRRR!!
ESTOY ENLOQVECIDA, NO SE QVE HACER, ME QVIERE ALGVIEN, Y NO SE QVIEN ES....
TE QVIERO, TE DESEO. TE QVIERO, ¡¡RRRR!! PASEMOS LA NOCHE JVNTOS. T
LO QVE NADIE SABRÁ NVNCA ES QVE EL LORO LILOÑ ERA BRYAN FERRY ENCANTADO

EJEM...
BUENAS... HE SIDO ELEGIDO EXPRESAMENTE POR EL DIBUJANTE PARA PRESENTAR A VDS, ESTA HISTORIETA... EL POBRE, HA QUEDAO MAS QUE HARTO DE ELLA Y AHORA ESTA DESCANSANDO... DE ANTEMANO, ME DIJO LES PIDIERA DISCULPAS POR LA CANTIDAD DE PARIDAS QUE SE LE HA OCURRIDO PONER AQUI ABAJO... PERO TODO HA SIDO POR CAUSAS AJENAS A SU VOLUNTAD, CREANME... HASTA EL TITULO ES ACCIDENTAL. Y AHORA YA, VAMOS AL GRANO... PRIMERO, LAS PRESENTACIONES...
ESTE ES UN CHULO GUARRAS QUE PASA DE TODO.
ESTO ES UN ERROR GENETICO. USA COLONIA PARA HOMBRES CURTIDOS Y VIAJA A MENUDO EN EL TRANSIBERIANO. LO COMPRENDEN ¿NO?
MERUY VA SEGURA DE SI MISMA. NO EN VANO USA ABSORVENTES INTIMOS DIARIOS.
Y ESTA ES LA NIÑA TONTA DE LA PELICULA. SE LLAMA MERUY. COMO PUEDEN VER VA ANUNCIANDO MARICLER.
de Buk
Tu
Nueva
Revist
¿FLIPPAS, GUAPO?
MI NUMERO ES EL 0000007
NO SE HAGAN ILUSIONES, AMIGOS. ¿CREEN QUE ESTO SE LO DICE AL CHULO GUARRAS? NO, EN ABSOLUTO. SE LO HA DICHO AL CANIJO. YA VEN.
ESPERA NI UNA LLAMADA
BUENO, PUES ESE ES EL ASUNTO. ELLA, QUE AL PARECER NO PUEDE ESTAR SIN EL, ESPERA SU LLAMADA. POR ESO PONEMOS AQUI EL TITULO DE LA HISTORIA, ¿SABEN? Y AHI AL LADO TENEMOS YA LA LLAMADA...
RRRIIIIN
ASI PUES, TRAS LAVAR SUS DELICADAS PRENDAS CON GUDLITE, MERUY COGE EL APARATO Y...
¿ALO?
HOLA REINA. DIME: ¿TIENES ALGO PARA MI PENE ARDIENTE, CANSADO Y DOLORIDO?
ENFIN. Y AQUI SE ACABA LA HISTORIA MENUDA CHORRADA ¿EH?...

ALGUIEN ~~AL TELÉFONO.~~ Gracia.

a|guien a
telefono

EN DIVINO
VMM.... A VER SI TENGO ARREGLO
DIVINO!!
NENAS! PREPARAOS NO SABES QUIEN ACERCA SE
IRRESISTIBLE ESTOY IRRESISTIBLE
DONDE EMPIEZA LA CAZA.. YA ESTA !!!
ESTA NENA CAE NO TENGO MAS QUE MIRARLA Y YA ESTA
ESTO... CREO QUE ES MEJOR PENSAR ¡ELLA SE LO PIERDE!
(SNIFF)
VEIS YA SE ACERCA CON TU MEJOR SONRISA, Y.....
ACABOSE.

JUGANDO DE MENTIRAS

DÓNDE COLOCAR LOS MAZAPANES DE DOMINGO ?

DISCUTEN LUMO, EL BIZCOCHO DE ALMENDRAS Y

GNA, LA HOJA DE CALENDARIO.

GNA "SI ME HICIERAS CASO..."

LUMO "YA... COMO SIEMPRE ESTAMOS!

GNA FIJATE. PUESTOS AQUI, ENTRE EL RACIMO DE ALMIBAR Y LOS CHARQUITOS DE TÉ, QUEDAN MUY BIEN... Y ADEMÁS...

LUMO ADEMÁS, NARICES IRRITADO
POR CULPA DE ESOS CHARQUITOS YO ME SIGO EMPAPANDO COMO UNA ESPONJA CAPRICHOSA... Y SIGO EN MI PARECER DE CORRER MAS A LA IZQUIERDA EL CANASTILLO DE AZAFRÁN PARA HACER UN HUECO AQUI, ENTRE LOS ESPEJOS DE HOJALDRE... O MAS HACIA TI, APARTANDO EL LICOR DE CEREZAS Y ESOS POTINGUES DE CRISALIDA ESPANTADA QUE ABSURDAMENTE DEJAS DERRAMAR ANTE EL ASOMBRO DE CADA UNO DE TUS ATARDECERES DESHILACHADOS... COMPRENDES

GNA NADA. NO,
PERO YO DE TI LO HARIA ASI...
(... Y NA, DECIDIDA, DERRIBA DE UN MANOTAZO EL

MANANTIAL DE AGUAS DE LIMON, PROVOCANDO UNA LIGERA ACUACION QUE AUMENTA AUN MAS EL GRADO DE HUMEDAD DE LUMO EL CUAL HACE TODO CUANTO PUEDE POR SALTAR, ARREMANGÁNDOSE LAS ALMENDRAS, INTENTANDO PROTEGERSE TRAS EL TRONCO NACARADO DE RNESTINA. CAOS. CAOS. POR UN PELO DE MARABÚ NO SE HAN ECHADO A PERDER LOS PERFÚMENES DE VIENTO Y MARAVILLA, GRACIAS A FLIDO EL TAPÓN DE CORCHO, QUE LOS RETIRÓ FUGAZMENTE A LA CARA OPUESTA DEL REFLEJO ...)

LUMO — LEMIYÉTICA! ... GRACÁDULA! GARLIA!! ... (ENFURECIDO) SI SE ENTERA MILDRA DE TODO ESTO, TE COLGARÁ DE LOS RIZOS DE TUS MUÑECAS PEGAMIN!... YA LO VERÁS ... (AMENAZANTE) ¡DROGÓNTILA!!

GNA — ¡DROGÓNTILA LO SERÁ TU AZUCAR! ... MI-MI-MI... MISPODA!! (ALTERADA Y SUBIDA EN LO MAS ALTO DEL RETRATO FAMILIAR ...)

LUMO — (CONTENIENDOSE ...) ¡ENTÉRATE!... QUITO POTINGUES, CORRO GARI-MATIAS, TRASLADO TRIQUIÑAQUES, RETIRO CABRIOLAS ... Y COLOCO POR FIN LOS MAZAPANES DE DOMINGO EN SU JUSTO LUGAR, CON LOS ARROYUELOS DE GOLOSINA.

(GNA, LA HOJA DE CALENDARIO SE HACE LA SORDA)

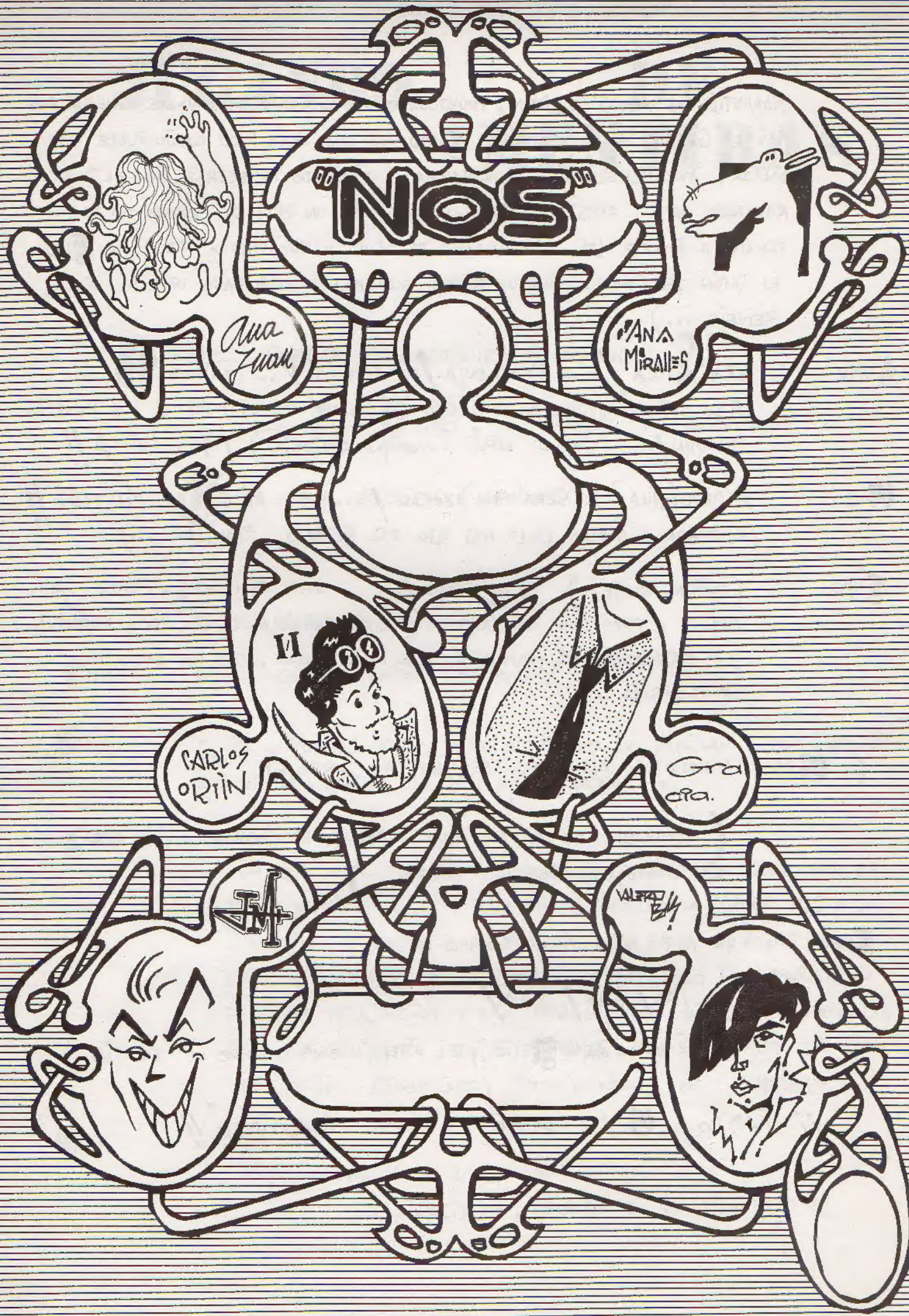
(ALGARABIA DE LOS INVITADOS QUE SE ESCUCHIA BAJANDO POR EL CREPÚSCULO DE LAS ÁDRADAS)

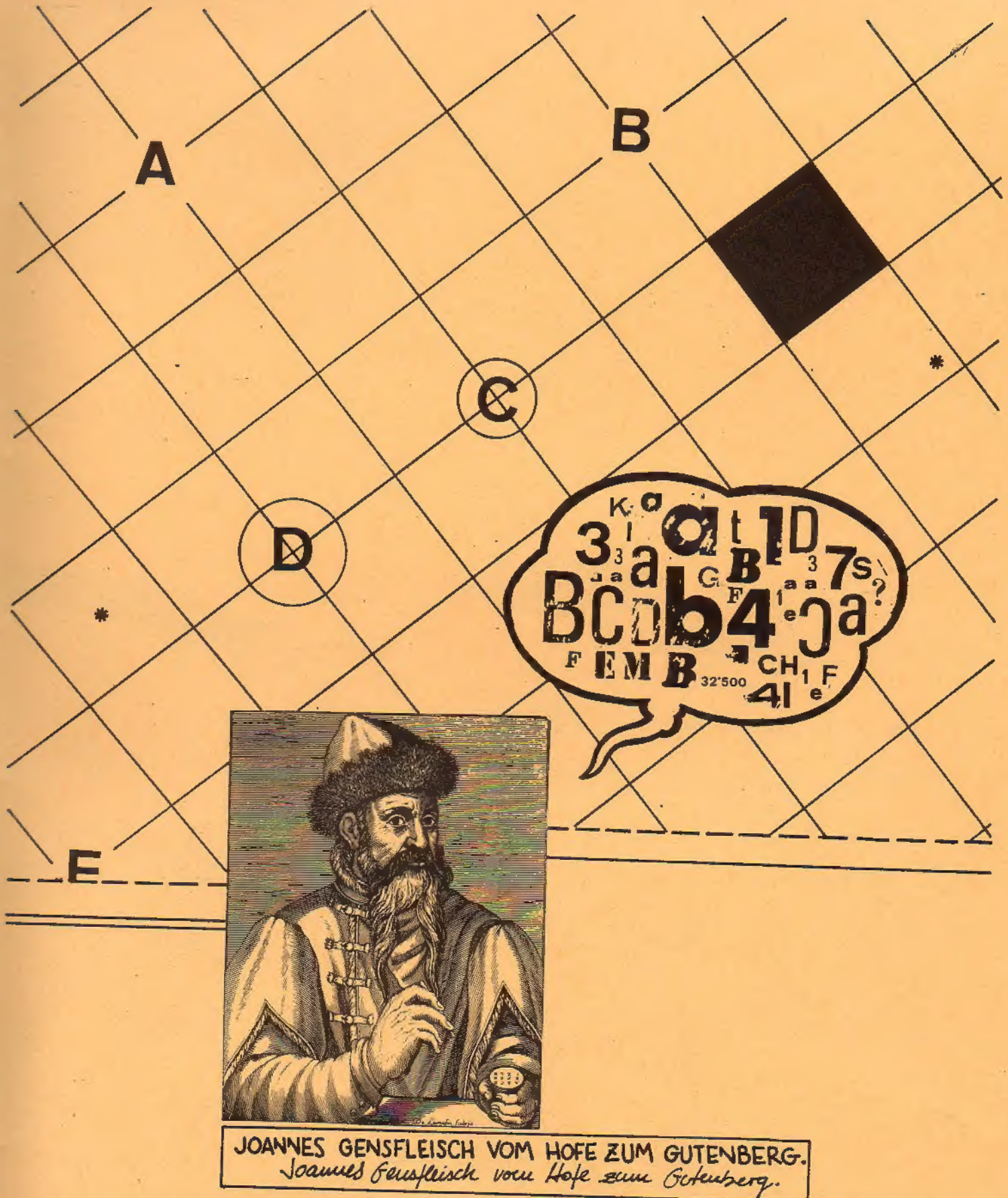
LUMO — "NO NOS VA A DAR TIEMPO"...

TAN! TAN! TAN!

(EXCLAMA RULIO, EL RELOJ BOLSILLO DE LA IGLESIA)

¡¡"RAPIDO GNA LLEGUEMOS A UNA CONCLUSION."!!


"NOS"
Ana Juan
ANA MIRALLES
CARLOS ORTIN
Gracia.



JOANNES GENSFLEISCH VOM HOFE ZUM GUTENBERG.
Joannes Gensfleisch vom Hofe zum Gutenberg.

GALAKSIA

EL FINAL DE LA PELIKULA
BRR
TAXI
OH!! MI HEROE
FIN